

El
PD



¡DOCTOR!
—¡Pero, señora! ¿Cómo se atreve a dar estos berridos, teniendo amigdalitis aguda con infartos epiteliolipoideos?

PEÑA-
ARROVA

2 Rs

¡SE VE CADA COSA!



Durante una visita al club de oficiales de la Armada, en Copenhague, la reina Ingrid de Dinamarca salió súbitamente de su asiento y, con gran asombro de la concurrencia, se dirigió a una de las entradas del salón que tenía una puerta giratoria. Giró entre sus hojas varias veces y luego, con un suspiro de satisfacción, regresó a su puesto.

—¡Vaya, caballeros! — explicó sonriente a los oficiales atónitos — Toda mi vida he soñado con dar unas vueltas en una de esas puertas, pero cada vez que llego a un sitio donde las hay les pliegan las hojas para que yo pase. Ahora estoy satisfecha.



Anuncio de venta de Suburban & Timmes de Wayne, Pensilvania. "Enciclopedia Americana, completa, en treinta volúmenes, edición 1942. Nunca se usó. Mi mujer lo sabe todo."



Muchas personas acostumbran a pasar los domingos en el campo. Otras, pasan la tarde en el cine o visitando a sus amigos. Pero lo que no es muy corriente es que una persona se encierre cada domingo en una cárcel, y éste es realmente el caso de Robert Deyml de Nueva York.

Conduciendo, algo bebido, un camión por las calles de la ciudad, entro con él en un escape. Por ello fue condenado a quince días de cárcel.

—¡Claramente sé que me lo merezco — dijo al conocer la sentencia — pero, ¿qué será de mi mujer y de mis hijos si no les puedo mantener con mi trabajo?

Aquello conmovió a la sala. El juez Brent Logan tomo, entonces, la palabra. —Esta bien, Deyml — dijo —. Le permitimos trabajar durante la semana, pero bajo su promesa formal de que durante quince domingos seguidos permanecerá entre los muros de la cárcel.

Esta original sentencia fue del agrado del reo, que durante tres meses acudirá a pasar sus domingos a la cárcel.

En Austria, un antiguo croupier ha abierto una escuela para enseñar el arte de ganar a la ruleta. Ha formado ya a más de cien alumnos, y los casinos de juego están muy alarmados, porque estos alumnos tienen, efectivamente, éxitos extraordinarios.



El cine, después de conquistar el color y la tercera dimensión, trata de conquistar el olor, el aroma. En efecto, un químico inglés, P. C. Glatstone, ha ideado un procedimiento, mediante el cual un pulverizador puede difundir por la sala de proyecciones unos veinticinco olores distintos, todos ellos éteres a base de alcohol y ácidos orgánicos. Este aroma tratará de dar mayor verismo a las películas y podrá ir desde el perfume de las rosas al olor de la gasolina, y cuantos requiera la acción del film.

Tómeselo a risa

Por RAFAEL MARTÍNEZ



—No le hagas caso. Es un vagabundo.



—¡Oiga! ¿Cree usted que es el primer whisky que tomo?



—Eso de andar con tantas exigencias con el parecido es una tontería, ¿no le parece?



—...y tienes suerte de que tengo buen corazón, que si no...

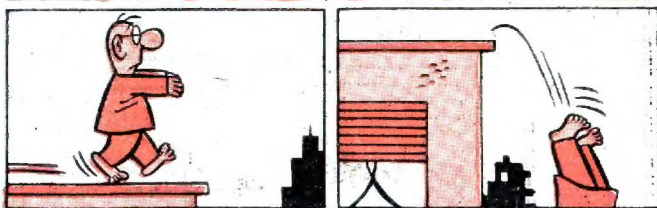


Consejos del autor Dick Ashbaush a los maridos — «Las mujeres adoran las sorpresas. Una de esas mañanas, levántese usted antes de que ella esté despierta. Fria jamón, fria huevos, haga café, jugo de naranjas, etcétera. Póngalo todo en una bandeja, junto con el periódico de la mañana, y un pequeño florero con una rosa. Cuando todo esté listo, llévelo al comedor y desayune tranquilamente. Su mujer, al levantarse le agradecerá que se lo haya preparado todo usted mismo y se haya marchado sin molestarla».

Cuenta Charles Erenet, que. Un famoso compositor de canciones modernas pasea con un amigo por una avenida parisina. Al pasar junto a una ventana abierta, oyen una melodía del más puro jazz. Alguien, al piano, toca maravillosamente. —¿Es tuya esta melodía? — preguntó el amigo. —No — contesta el compositor — aún no.

Redactada y dibujada por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE,
ESCOBAR, MARTZ, SCHMIDT,
PEÑARROYA, RAFAEL MAR
TINEZ, MINISTRAL MACIA,
OSKI, URSULA RIGODON y
VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S.A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto 2 Barcelona.



**A BOCA DE JARRO
LUKY MONDADIENTES**



Cuando llego a la redacción, un caballero que estaba esperándome se precipita hacia mí y nos pegamos un porrazo tremendo. Observo que va con patines.

—¿Me esperaba usted?

—¡Oh, yes! Me llamo Luky Mondadientes y soy el primer patinador del espectáculo "Juerga sobre el hielo". Quiero que me haga una entrevista de esas!

Mientras, para no caerse, yo patinando a mi alrededor hasta producirme mareo.

—¿Qué le parece si nos sentamos?

Nos sentamos y continuó:

—¿Cómo le vino eso de ser un gran patinador?

—Ya iba una mañana de invierno por las calles de Filadelfia buscando trabajo cuando pisé una piel de platano.

—¿Y tuvieron que llevarlo al dispensario más próximo?

—¡Qué val Montado sobre ella recorri toda la ciudad sin cansarme lo más mínimo; tanto es así que mucha gente premió mi exhibición con centavos y me compré una docena de plátanos.

—¿Para patinar?

—No, para comérmelos. Estaba hambriento, pero mi vocación había salido a la superficie. Desde aquel día no hice otra cosa que patinar, sobre ruedas; sobre cuchillos, sobre tenedores... algo grande.

—¿Y vive del patin?

—Sí, he montado una gran revista con los patinadores más malos que encuentro.

—Los mejores, quiera decir.

—Se equivoca. Excepto yo, que soy un virtuoso del deslizamiento, los otros no hacen más que coerse y darse buenos trompazos, que es lo que le gusta a la gente.

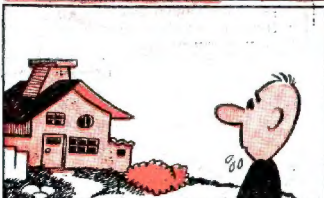
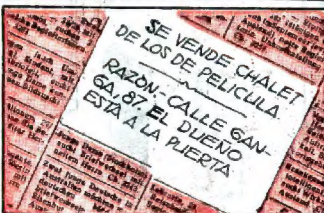
—Está bien. Lo pondré todo en la revista.

Salí disparado con sus patines, escaleras abajo, oigo un gran estrépido y al poco rato la sirena de una ambulancia. Debe estar gravísimo.

Bribulete

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



NIÑOS estudiosos



—¿Cómo es que siempre eres el último de la clase?
—Es que los primeros no me dejan lugar.



¡NIÑO LISTO!
—Par casualidad: ¿no tendría por ahí una máquina de sumar?



—¿Qué hicieron los israelitas después de atravesar el Mar Rojo?
—Poner a secar la ropa.



—Fíjate, tu hija, en el dictado, ha escrito caballo con cuatro "eas".
—Podría ser así, querida. El caballo es un animal cuadrépodo.



AVARO PRECAVIDO
—He venido, señor maestro, para advertirle que no enseñe a dividir a mi hijo.



—Me siento orgulloso de ti, papá. Hoy, en la clase, el profesor ha leído la composición que tú me hiciste.



—Yo siempre llego el primero a clase, para poderme sentar en este sitio, junto a la puerta, y salir antes.

VIRUTAS HUMORISTICAS

Luisito hace su primera travesía en barco. Le acompaña su papá. Ya en alta mar, el navío empieza a cabecear más de lo regular. Sobre cubierta hay un caballero de extraordinaria corpulencia, apoyado en la barandilla.
—Oye, papá: ¿por qué no le dices a ese señor tan gordo que se quite de ahí? ¿No ves cómo se está inclinándose el barco?



En París. Después una tumultuosa noche de abundantes libaciones, dos bebedores se paran delante de una estatua. Pregunta uno:
—¿Quién es ese tipo?
—Es Galileo. Un hombre que descubrió que la Tierra da vueltas. Entonces, el otro, saludando a la estatua dice:
—¡Hola, compañerón!



ENTRE FANTARRONES
—...a pocos pasos de mí, un feroz tigre me clavó su cruel mirada; se acercó pausadamente, abrió sus fauces, adelantó unos pasos y se dispuso a saltar sobre mí; pero...
—Pero, ¿qué? ¿Qué pasó?
—...las rejas de la jaula se lo impidieron y yo me fui a ver los otros fieras del parque.



Por una curiosa coincidencia, dos jueces que actuaban en el mismo tribunal fueron multados y juzgados por haber cometido la misma falta contra las ordenanzas municipales. Determinaron que el mejor medio de resolver la situación sería juzgarse el uno al otro.
El magistrado número uno se visitó la toga y preguntó al acusado:
—¿Se considera usted culpable o inocente?
—Culpable.
—Pues pagará una multa de cinco libras. A ver, el siguiente.
Cambiaron de lugar y el magistrado número 2 tomó el lugar del número 1.
—¿Considérase culpable o inocente?
—Culpable.
—Es el segundo caso sobre la misma falta que hoy juzgamos, y nuestro deber es hacer la posible porque esto no se repita. Diez libras de multa o diez días de prisión.



COCHECITOS



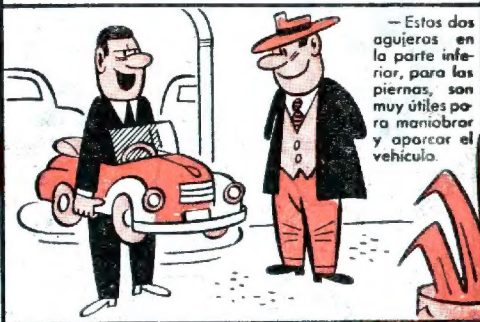
—Mi mujer no puede conducir. Se asusta mucho cuando vamos por la carretera y empiezan a pasarnos comiões por encima.



—¡Qué lástima! Una pulgada menos y podríamos guardarlo debajo de la cama!



—Mi coche es pequeño, pero le he puesto el claxon de un camión de veinte toneladas.



—Estos dos agujeros en la parte inferior, para las piernas, son muy útiles para maniobrar y aparcar el vehículo.



—Vamos a ver. ¿Dice usted que el motor no funciona muy bien?



—Me pasa esto a menudo por enfriamiento del motor, pero dándole una buena patada siempre arranca otra vez.

DIALOGOS PARA BESUGOS

Unas veces sí y otras no

—Exacto. Soy un tremendo devorador de selecciones científicas y he contado trescientos catorce artículos aconsejando extirpar y cuatrocientos uno que dicen lo contrario.

—Creo que debería abrir la boca y dejarme opinar a mí

—Está bien. ¡Aaaaaaaa!

—Hum! Tiene usted unas amígdalas muy feas.

—No pienso ganar ningún concurso amigdalar.

—Lo supongo, porque haría usted el ridículo presentándose. Están algo hipertrofiadas.

—Le duele el cuello a menudo?

—Sí, y tengo temperatura elevada. Luego, se me pasa todo hasta otra.

—Mi consejo es la extirpación.

—Ya, ya. ¿Y esos cuatrocientos un médicos diciendo que no?

—Bueno, pero mi experiencia facultativa.

—Ante todo tenga presente que las amígdalas son mias. Le propongo una solución.

—Diga usted.

—Quíteme una sola.

—Hombre, eso y nada...

—¡Un momento! No me ne-

mitad y tendré también la mitad de fiebre

—No puedo decirle. Es el primer caso.

—¡Qué rutina médica! ¡O las dos, o ninguna!

—Imagínese que a lo mejor se produce un desequilibrio glandular y anda usted torcido.

—Ya veo que no haremos nada con usted. Buscaré un doctor especializado en extirpar una sola amígdala

—Como usted quiera.

—Pues nada, gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

de la no extirpación?

—Eso depende del caso

gará que con una sola amígdala me dolerá el cuello la

mitad y tendré también la mitad de fiebre

—No puedo decirle. Es el primer caso.

—¡Qué rutina médica! ¡O las dos, o ninguna!

—Imagínese que a lo mejor se produce un desequilibrio glandular y anda usted torcido.

—Ya veo que no haremos nada con usted. Buscaré un doctor especializado en extirpar una sola amígdala

—Como usted quiera.

—Pues nada, gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

POR CIFRÉ



CARTAS DE Sisemando Merluzo*

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director que lo es.

Ya se ha terminado el campeonato de bolos regional con una gran victoria nuestra, que no se si le había dicho que construimos una bola con puerta y todo, y encima de ello un letrero que decía «Bowling Alley» que suena raro y pican más los tontos. La entrada tenía que ser gratis, pero después de una asamblea entre las fuerzas vivas la pusimos a peseta, por eso de que hasta los chicos se meterían allí a merendar pan con tocino llevándolo todo de migas; para los soldados y cuerpos uniformados a dos reales, y se inauguró el local. Mucho éxito el primer día y el botiquín de emergencia trabajó mucho, pues la mayoría de los jugadores tiraban la bola contra los palos sin acordarse que en estas hay unos agujeros y tenían los dedos metidos allí dentro, fuera de eso y de uno que tiró la bola cuando el chico aun estaba poniendo los palos y del golpetazo le hizo saltar el muro de atrás, todo fue bien. La afición cundió por el pueblo, tanto es así que el señor Alcalde tuvo que pagar un bando en la pared diciendo que todo el que fue a ver visto jugando a los bolos en horas de tra-

para lo agarrados que son acá.

Empezó la partida dejándoles que tomasen ventaja y cuando nos pasaban de siete tantos arremetimos y los aventajamos. Entonces se vió de la baja estofa que están hechos los mozos esos de La Puebla del Trinquete, que se fueron desviando del juego hasta mostrar su intención manifiesta de tirar la bola a la cabeza de sus contrincantes

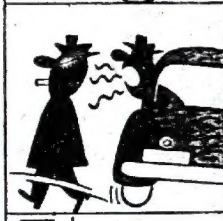


en lugar de a los palos, pero como aquí somos cuadrados cuando queremos, al llegar mi turno apunté bien, tiré y logré hacer carambola en las cabezas de dos enemigos que se los tuvieron de llevar afuera porque tumbados en medio de la bolera y delirando, estorbaban mucho el juego. Cuando les tocó a ellos atacaron por sorpresa y con tal fuerza que hicieron cinco bajas entre los jugadores nuestros y además del rebote de la bola cayeron por tierra catorce del público. Nuestro contrastaque fue severo, siete mozos de ellos mordieron el polvo y habrían caído más de no partirse las bolas al chocar contra sus cráneos de tan duros que los tienen, luego ya medio atontados empezaron a tirar sin puntería contra las paredes y al aire y el partido terminó cuando todas las bolas estaban rotas y los palos intactos allí en el fondo. Hemos ganado nosotros como era de esperar al hacer el recuento de puntos de todas clases, que el señor Alcalde nos entregó el premio que consistía en dos kilos de algodón hidrófilo y cincuenta botellas de yodo y luego tuvo unas sentidas palabras en las que puso de manifiesto su satisfacción por nuestra deportividad y que el partido aunque muy duro, se había visto en todo momento que no habíamos llegado a las manos, cosa que tan fea resulta en las competiciones deportivas. Luego almas piadosas de La Puebla del Trinquete con un banderín blanco recogieron a sus mozos y se los llevaron en un carro con paja. Eso fué el triunfante final.



bajo sería encerrado en el calabozo, ya que llegó un momento que nadie hacía nada más que jugar. E a esto corrió la voz de que en el pueblo rival La Puebla del Trinquete había un equipo de jugadores de bolos que nos daban ciento y raya y nosotros les retamos el domingo por la tarde a un partido de la máxima, que subimos las entradas a una cincuenta y por último no se encontraban ni a dos pesetas, que es mucho decir

¡INMUTABLE!



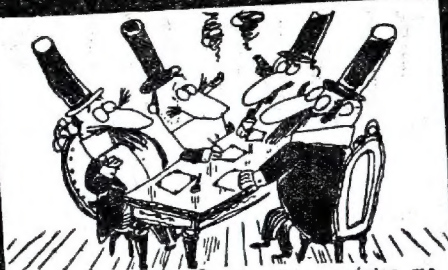
DON TELESCOPIO

per ESCOBAR



¡NEGOCIANTES!

por Oski



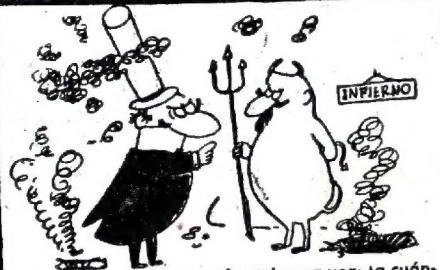
—¿Y en proporción de una a cuántas me cambiaría usted esos cromitos?



—...y están en huelga de brazos cruzados desde la otra temporada.



—Por favor, hable con mi secretario. El se ocupa de estas cosas.



—Bueno, para terminar de una vez: ¿a cuánto la tonelada de azufre, entonces?...



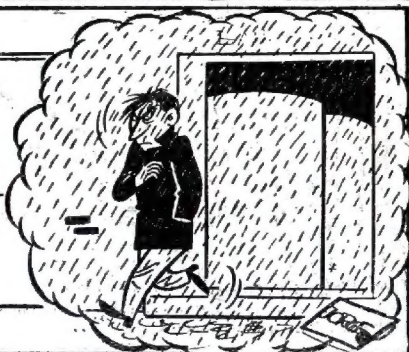
—Espera... espera... dejemos pasar media hora más y después le decimos que el telegrama era falso.



—Sí, al principio nos iba bastante mal, pero ahora que los tomates han subido de precio, nos defendemos.

PRIMERO DWO...

EL SERVICIO METEOROLÓGICO ANUNCIA QUE MAÑANA HARÁ UN DÍA COMPLETAMENTE DESPEJADO...

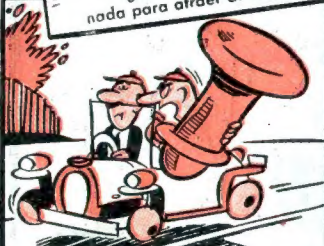


¡VIAJAR es un PLACER!

Cipri



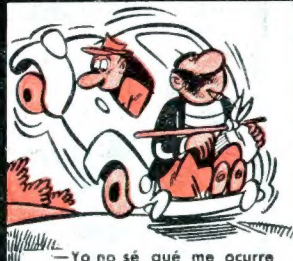
—¿Una taberna? Encontrará una a tres kilómetros.
—¿Pero es que en este país no se hace nada para atraer al turismo?



—Bueno, Pepe, compra una botella, es la última vez que viaja contigo.



—No sé por qué, pero me parece que en esta isla vamos a estar mejor que en la que pensábamos ir a veranear.



—Yo no sé qué me ocurre hoy con el auto. A lo mejor me han vendido gasolina de aviación.



—Si te cansas, Pepe, pásame las maletas.



—Ya sabe dónde me tiene. Algún ratito en casa o en la oficina y el resto en la parada del tranvía.



—Mira este loco qué velocidad lleva. No sé cómo no hay más accidentes.



—¡Déjeme! ¡Déjeme! ¡Me gusta más el viaje en barco que en avión!



—No, señor; no tengo pasaporte, pero puedo mostrarle una carta de mi esposa en la que me da permiso para viajar.



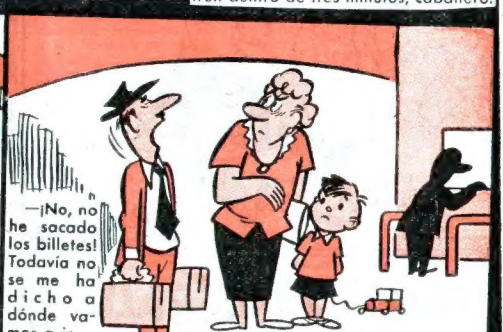
—¿Ves como hemos hecho bien en venir corriendo? ¡Solamente hemos perdido el tren por dos minutos!



—En esta otra vía tiene usted un tren dentro de tres minutos, caballero.



—Lo siento, señor, pero desde que presté cinco duros al maquinista, el tren no ha vuelto a parar en esta estación.



—¡No, no he sacado los billetes! Todavía no se me ha dicho a dónde vamos a ir...



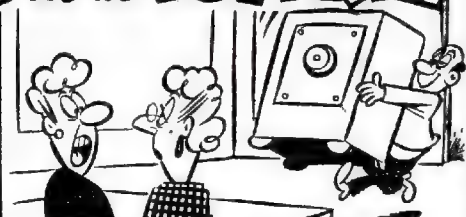
—En caso de naufragio, avíseme sólo a mí. Deje dormir a mi esposa, pues hace tres noches que no pega un ojo.



—¿Está seguro de conocer bien el camino, joven?

COSAS de la LOTERÍA

—Pero, ¿qué himo es éste?
¿Dice que con esta participación
me han tocado 15 millones? ¡Pe-
ro si yo creía
que rifaban us-
tedes una mo-
tociclatal



—Tiene mucha seguridad de que le corres-
ponderá el primer premio.



—¿No le queda, para
venderme, ningún décimo
de este número?



—Los días de sorteo no sale
de casa, porque por la calle hay
mujeres que van gritando: ¡Hoy
sale el 'gordo'! ¡Hoy sale el
'gordo'!



—¡Hace diez
años que lo com-
pré y aún no me
ha tocado nada!



—Como tenía la certeza de
que me tocaría el primer pre-
mio... vendí el traje para com-
prar toda la serie.

FANGO Y METRALLA

Como en todas las unidades
de campaña, en nuestra compa-
ñía también teníamos un co-
barde de plantilla. Era un buen
chico, aparte de eso. Cada vez
que caía por allí un obús, se
ponía a chillar, y una noche que
hubo ataque quiso marcharse a
casa, por lo que se decidió ta-
nerle atado con una cuerda por
la cintura y ésta amarrada a
una estaca clavada a la entra-
da de la chabola del cabo fur-
riel. El cobarde no hacía otra
cosa que pelar patatas y avisar
al cocinero cuando hervía la le-
che que nos daban en el des-
ayuno. Un estudiante de Medi-
cina muy formal que tenía el
cargo de practicante, aprove-
chando una mañana que el ca-

pitán estaba de buenas, le dijo:
—Mire, mi capitán. Cualquiera
día de estos se termina la gue-
rra y vamos a volver a casa cu-
biertos de gloria todos menos
ese chico. Es una lástima.
—¿Y qué vamos a hacer?
—repuso el capitán—. Si es un
gallina, allá él.



—Sí, pero...
—¡No hay peros que valgan!

—atajó el capitán que le tenía
antipatía al cobarde—. Cuida-
te de tu botiquín y deja a ese
tipo que pele patatas.

—Bueno... yo quería decirle
que quizás poniéndolo una in-
yección que he inventado...

—¡Tonterías! Ese será un bo-
rrrego toda su vida.

—Déjeme que le ponga la in-
yección y, si no reacciona, usted
gana.

—¿Gano qué? —dijo el ca-
pitán que se pirraba por las
apuestas.

—Mi pluma estilográfica con-
tra su encendedor —repuso el
practicante.

—Aceptado.

Poco después asistimos al ex-
perimento. El cobarde se puso
a llorar cuando vio que se le
acercaba el practicante con una
inyección y tuvimos que suje-
larle entre cuatro para que pu-
diese pincharle en el brazo, pe-
ro la reacción fué instantánea;
lanzó un rugido que se nos he-
ló la sangre en las venas; acto

seguido se apoderó de una bom-
ba de mano, apartó de una pa-
labra...



toda catorce sacos terrores y
saltó hacia el enemigo, dando
aullidos. Tableteo de ametralla-
doras, gritos de «¡Socorro!» y
«¡Mamá!», y luego silencio. Un
silencio de muerte. Al poco re-
gresaba el cobarde con treinta
prisioneros por delante y tiran-
do de un cañón de campaña
arrebataado al enemigo.

—Le puso una inyección de
aceite alcanforado con un poco
de adrenalina —explicó el
practicante, y el capitán, sin
responderle, le tendió su encen-
dador mientras su semblante
rebotaba de satisfacción.

TEATRO SINTETICO

LA VENDETTA DE LA PALOMA

ESCENA I

(Patio enmangado de la casa solariega de los Franchini. Estos y los Isotto bailan tarantelas. Gran júbilo. Se casa la Paloma;—hija de los Franchini; con Mario Isotto. Cuando mayor es la animación, entra un puñal por una ventana y se clava en la espalda del patriarca de los Franchini.)

PATRIARCA: — ¡Crepacci da Maserati! ¡Me... han herido!
LA PALOMA: — ¡Corpo di Baccio! ¡Padrol!

UN INVITADO: — ¡Caballeros alejándose...! ¡Reconozco el ruido de estos cascos. ¡Son caballos de los Petardello!

LA PALOMA: — ¡Vendetta! ¡Vendetta! ¡Abajo los Petardello!
MARIO ISOTTO: — ¡Ahora verán quiénes son los Isotto-Franchini!

ESCENA II

(Los Isotto-Franchini invaden los territorios de los Petardello. Horrible lucha. Incendios. Los Petardellos son arrojados al mar desde los riscos de la Maledetta.)

TULLIO PETARDELLO: (Alejándose, nadando, en dirección a Nueva York) — ¡Vendetta por siempre más! ¡Odio entre ambos! ¡Os acordáis de los Petardello!

ESCENA III

(Han pasado 314 años. Los Isotto-Franchini y los Petardello han seguido apuñalándose a través del mundo, dando gran incremento a la industria cuchillera de todos los países. La presente escena en Cincinnati (EE. UU.).

MR. ISOTTO-FRANCHINI: — ¡Hola, darling, ¿vienes de jugar al tenis?

SU HUA, PALOMA: — O.K. He conocido hoy a un muchacho simpatiquísimo... Se llama Joe Petardello...

EL PADRE: — ¡Cómo! ¿Petardello has dicho? ¡Es uno de los enemigos de nuestra familia! ¡Debes odiarle con odio secular!

PALOMA: (con firme expresión) — Lo siento, padre. ¡Voy a casarme con él!

(Empieza a caer el telón. El padre se pone verde, amarillo, rojo y luego recobra lentamente su color normal. Paloma ensaya unos pasos de "be bop".)

PADRE: (aparte, sonriendo siniestramente) — ¡Claro! ¡Qué tanto soy! ¡Mi hija es una verdadera Isotto-Franchini! La venganza sigue...

TELON APUÑALADO

Mujeres por NADAL

—Yo no supe lo que es el amor hasta que te conocí, Juan, y me presentaste a Eduardo.

—¿Qué le pareció la corbata que le regalaste a Ernesto?

—No opinó; sólo dijo que iba a dejarse barba.

—Pero ¿de dónde vienes? ¡Llegas ahora y media tarde y ya hace diez minutos que ya estoy listo!

—¿Pero por qué no me habías dicho que has hablado con papá?

VATES VATUS



ERROR CON ERROR SE PAGA

Un anuncio llamó un día, llamó un día mi atención, pues decía, pues decía: "Aproveche la ocasión: Un joven acomodado de unos treinta años de edad, desea conocer chica simpática de verdad, para casarse con ella a la mayor brevedad."

Yo que era entonces soltera, y tenía un gran afán de casarme con quien fuera pensé: ¡Ya tengo galán! Y tomé papel y pluma y con loco frenesi

me dispuse a hacer la carta y empecé: "Muy señor mío. Le dije que yo era rubia, rubia desde que nací, que era pobre pero honrada, y que le daría el sí,

en el caso que el anuncio fuera reflejo leal de la verdad del asunto, pues soy persona formal. El respondió a mi misiva

unos tres días después, y nos casamos en junio del año cuarenta y tres. Mas, quince días más tarde

me enteré por Nicanor que en el anuncio de marras apareció un grave error, pues en vez de acomodado él era acomodador

ILUSTRACION DE HENRI



SEMANA INGLESA

por PEÑARROYA

ESTE ES EL QUE SE DIVIERTE TANTO CON SU PARTIDITA...

YA ESTOY PERDIENDO DOCE DUCOS. "AY, MI MUJER."

YO NO DEJARIA POR NADA DEL MUNDO MI PARTIDITA DE TUTE SUBASTADO. ¡CON LO QUE ME DIVIERTO!

LO QUE SE DICE EN LA OFICINA, EL SABADO, A LA UNA Y MEDIA...

ESTA TARDE ME VOY AL CAMPO... A LO MEJOR CAZO ALGUNA PERDIZ PARA LA CENA...

PUES YO ESTOY TAN CANSADO, QUE VOYA PASARME TODA LA TARDE BIEN SENTADITO EN EL SOFÁ, LEYENDO UNA NOVELA POLICIACA!

NADA DE CARTAS... ¡EL FUTBOL ES LO BUENO! PRECISAMENTE ESTA TARDE HAY UN PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION, ESTUPENDO, ¡CUALQUIERA SE LO PIERDE!

Y ESTA TARDE VENDRA MI NOVIO A BUSCARME PARA SALIR... NO SE SI IREMOS A UN CINE DE ESTRENO O A UN SALON DE TE, DE ESOS TAN ELEGANTES...

PUES YO CONQUISTARE A ALGUNO DE MIS HERMANOS, PARA QUE ME LLEVE AL CINE, ESTRENIAN UNA DE ALAN LADO EN QUE ESTA GUAPISIMO.

El cazador de perdices...

YO ME PAGA A TOCATEJA LAS VEINTE MIL PESETAS DE MI VACA LECHERA, O LE MUELO A PALOS ANTES DE ENTREGARLE A LA POLICIA!



El "hincha" del futbol...

¿QUE DICES DEL FUTBOL, DESDICHADO? PERO SI TODA LA SEMANA ESTOY ESPERANDO QUE LLEGUE EL SABADO PARA QUE ME AYUDES A CAMBIAR LOS MUEBLES DE SITIO!



¿QUIERES PLANCHARME LA CORBATA?

¡YA MI LOS PANTALONES!



¿QUIEN QUIERE LLEVARME AL CINE?

¡TENGO MUCHA PRISA!



POR ESO, HAY ALGUNOS QUE...

¿NO TIENE ALGUN TRABAJO EXTRA QUE ENCARGARME PARA ESTA TARDE, SEÑOR DIRECTOR? SIEMPRE SON UNAS PESETITAS QUE BLA... BLA...



El que pensaba pasarse la tarde bien sentadito en el sofá...

TU HERMANA NOS HA DEJADO A JAMITO Y A PERITO. COME A TODA VELOCIDAD Y LLEVATELOS A TODOS AL PARQUE ZOOLOGICO. EN CASA NO PUEDEN ESTAR NI UN MOMENTO MAS. SE PASAN EL DIA PELEANDO CON NUESTRO LUISITO...



APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTINUA

OIGA, JEFE. DEBERIAN HACER UNAS REPARACIONES EN...

ESTÁ BIEN. HAGA LO QUE SEA, PERO DÉJEME LEER TRANQUILLO ESTA NOVELA.

PERO ES QUE SE TRATA DE...

¡CUIDESE USTED DE TODO! ENTONCES, NÚMERO SU PISTOLA...



QUERIA PRESUNTIVAMENTE SI ME DA PERMISO PARA LLAMAR AL CERRAJERO...



¡LARGO DE AQUÍ! ¡LLAME A LOS BOMBEROS, SI LO CREE NECESARIO, PERO DÉJEME TRANQUILLO!



¿ES CON LA CERRAJERIA? ¡AQUÍ TARUGUEZ, S.A. ENVIEN A UN OPERARIO PARA HACER UNA REPARACION URGENTE.



VEO QUE LE HAN ENVIADO INMEDIATAMENTE, PASE, PASE. ES POR AQUÍ

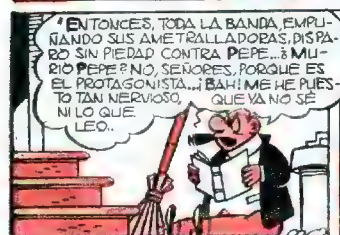


LAMENTO MOLESTARLE OTRA VEZ, JEFE, PERO EL OPERARIO TENDRA QUE ENTRAR EN SU DESPACHO PARA LA REPARACION...

¡ESTÁ BIEN!



¡SOLO ME FALTABA AHO-RAR ESTE RUIDO! ¡BRRR!



¡ENTONCES, TODA LA BANDA EMPUNANDO SUS AMETALLADORAS, DISPARO SIN PIEDAD CONTRA PEPE... ¡MURO PEPE! NO, SEÑORES, PORQUE ES EL PROTAGONISTA... ¡BAH! ME HE PUESTO TAN NERVIOSO, QUE YA NO SE NI LO QUE LEQ...



PERDOME, JEFE. EL OPERARIO HA TERMINADO SU TRABAJO Y NECESITA COBRAR SON CIENTO PESETAS.

¡BRRR! ¡OTRA VEZ?



ES EL PRECIO DE LA CERRADURA NUEVA. ¡AQUÍ TIENE EL DINERO Y A VER SI TERMINA ESTE LIO...



¿UNA CERRADURA NUEVA PARA MI DESPACHO? ¡PERO SI LA QUE HABIA LLEVA SETENTA AÑOS CERRANDO Y ABRIENDO SIN UN SOLO FALLO!



¡QUÉ COSA MÁS RARA! ¡ESTO ME HUELE A CHAMUSQUINA! ¡VOY A QUE CELEDONIO ME EXPLIQUE BIEN EL ASUNTO.



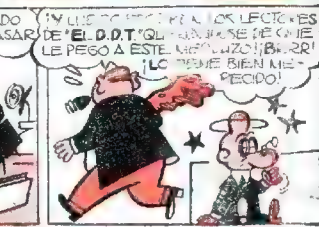
¡CELEDONIO! ¡MÍNGA PARA ACÁ Y CUÉNTAME ME TODO ESO DE LA CERRADURA!



¿ES QUE NO CERRABA BIEN?



¡OH, ESO SI! LA CERRADURA FUNCIONABA PERFECTAMENTE...



LO QUE PASA ES QUE SE HABIA OXIDADO Y CASI NO VEO NADA. CUANDO PARA PASAR EL TIEMPO ME ENTRE TENGO EN OBSERVAR LO QUE USTED HACE...

¡EN QUE PUEDE VER A LOS LECTORES DE 'EL D.D.T.' QUE QUIERAN SABER QUE LE PEGO A ESTE... ¡BRRR! ¡LO PRUEBO BIEN ME ESPERO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Consejos para los ratones



De «Mouselife»

«No hay derecho! Prensa-radio las amas de casa, todo el mundo contra los ratones, sin que nadie les defienda y les proteja. Digan, ¿se hubiesen divertido tanto con la película de Walt Disney «La Cenicienta» si todos los ratones hubiesen muerto el día que se inventó el «DDT» (el otro, no este)? Contestación, no.

Por tanto, ahí van unos generosos consejos para los ratones:

a) Oled siempre. El olor es muy importante para salvarlos.



Cuando algo huele bien, huid como alma en pena. Estáis a punto de morir. Si todo huele mal, respirad fuerte que esto

es sano para vosotros.

b) Vigilad la entrada de la casa y tened siempre a alguien de guardia. Si véis una mujer que lleva alguno de los objetos que se indican, evacuad, pues vuestra vida corre peligro. Objetos que se citan: escobas, palas matamoscas, ratoneras, cajas con un ratón pintado, lejía, etc.

c) Seguid, durante este tiempo una verdadera dieta contra el queso y no lo probéis aunque lo encontréis atado con un alambre a la puerta de vuestro escondite. Nada hay tan sano para un ratón como no probar queso.



d) Salid de noche. Esto es saludable ahora que hace tanto calor durante el día. Adquirid un pequeño ratón mecánico (de venta en todas las tiendas de juguetes) y soñad. Si se oyen chillidos, no salgáis; es que aun no duermen.

d) Evacuad inmediatamente todas las casas donde se oigan palabras raras como: «Psst, psst», o bien «mínimo queridín», o «busca, busca, Tom!, busca».

Ensayos de pasta dentífrica nuclear



De «Ciencia al Día»

Teniendo en cuenta que el marfil y el iridio clorizado de la cutícula que protege los dientes, etc. etc. (aquí un párrafo científico con muchas palabras raras y del que el lector se lleva la impresión de que estudió el Bachillerato en balde, pues no entiende ni palabras), pues bien, se ha demostrado que sometiendo la pasta dentífrica a los rayos



iónicos produciendo por un cátodo de uranio en atmósfera de plutonio mimetizado

etc. etc. (otro párrafo para que los ingenieros industriales se lleven la misma impresión que nosotros con lo del Bachillerato) y así, en Pennsylvania se ha producido la primera remesa de pasta dentífrica

DON EULALIO

-LA MAYORIA DIBUJA BIGOTES EN LAS CARAS DE LOS ANUNCIOS, PERO YO NO.

nuclear. Se eligió entre dos mil solicitantes que desfilaron delante de un jurado compuesto por artistas de cine elegidos por recomendación, a la bella señorita miss Perkins, de profesión mecanógrafa.



Esta señorita, delante del jurado y de un público de más de trescientas mil personas, sin contar los que la veían por televisión, se limpió los dientes con la nueva pasta nuclear. Resultados:

Primer minuto — La cara de miss Perkins se contrae y se arruga porque se frota los dientes como una lavandera.

Segundo minuto — Gargarrismos y enjuagues. Primer plano de una ceja de miss



Perkins que sube y baja mientras hace gargarras.

Tercer minuto — Sonrisa resplandeciente de miss Perkins. Murmullo de asombro. Nunca se habían visto unos dientes tan bellos. El público prorrumpe en aplausos y muchos aparatos de televisión se funden.

Cuarto minuto — Sigue sonriendo. Muchos espectadores han de ponerse gafas de sol, porque el resplandor de los dientes es enorme. Empezan a llegar propuestas matrimoniales para miss Perkins.

Quinto minuto — Miss Per-

kins, a petición del jurado, deja de sonreír y todo el mundo respira aliviado. La casa productora de la pasta dentífrica firma contratos de exclusiva a troche y moche. La casa productora de peli-



las larga la pasta para que miss Perkins firme contratos para filmar películas a troche y moche. ¡a troche y moche la gente habla y bebe cerveza. Se llenan quinuelas y se sueda.

Diez minutos más tarde — Miss Perkins vuelve a sonreír. Murmullo y vocerío de asombro y terror. Los dientes de miss Perkins han desaparecido, han sido irradiados, se han convertido en átomos de aire.

Cinco días más tarde — Den-



tadura postiza para miss Perkins e ingreso en la cárcel de las trescientas mil personas que colaboraron en este experimento atómico. Un guionista comienza a escribir el oportuno guión y va camino de la celebridad Felicidad.

¿Cómo escribir un serial?



De «El radiogente»

Vivimos la época de los seriales radiofónicos y son muchas las personas que nos preguntan cómo podrían escribir un serial, que es una cosa muy seria y da mucho dinero. He aquí algunos consejos técnicos:

Preparación — No es necesario, no, que usted, futuro guionista de serial, se prepare demasiado, estudie persona-



les, esboce un argumento, etc. Usted debe escribir una escena, la que quiera, por ejemplo esta: «Ana desciende de un vagón de tercera, pero ella llevaba billete de primera. Misterio. Es de noche, el

revisor la sigue. Al salir de la estación, un bulto...

Ya está. Ahora déjese llevar. Vea que es este bulto. Seguramente será un millonario desesperado que luego resultará ser el hermano de la señorita de tercera con billete de primera.

A medida que se va radiando, se da cuenta de que aquello es un lio de padre y muy señor mío. Aquí importa mu-

cho y se curó. La hermosa Dionisia, arrepentida, se hizo enfermera (esto siempre queda



bien) y la piadosa Dolores fue pedida en matrimonio por el astuto Marqués, el cual arrepentido de su mala vida fundó un semanario para propietarios de perros tristes.

Se coloca una música que quede bien y esté de moda (El Pénjamo y el Bayón están ya muy vistos. El «Moulin Rouge»

no está mal, pero empieza a perder actualidad también), y se acabó el serial.

Si se han cumplido estas indicaciones, comenzará una lluvia de cartas a la emisora y no pasará mucho tiempo sin que se le encargue a usted un nuevo serial. A base de éste



con ligeros retoques y cambio de nombres se puede conseguir el segundo. ¡Y a vivir!

sugiere este nombre! «El Pichis», el que apiló cinco de

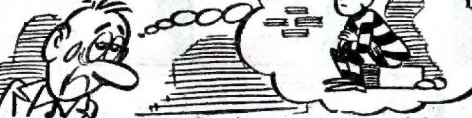


una banda rival» decía el semanario de sucesos que publicó tu nombre y tu foto en primera página.

Si me arrepiento. Ellas fueron cariñosas y buenas contigo, pero ellas no tienen la culpa. La culpa es mía, porque si te hubiera partido la cabeza el primer día que robaste una naranja al tendero y les hubiese roto la cabeza a todas ellas el día que te abonaron, ahora no te verías, querido Pichis, con pijama a rayas y con cuarenta años y un día encima.

Tu arrepentido padre.»

Arrepentimiento



(De «Presidio News».)

Muchas veces nos arrepentimos de haber sido injustos con nuestros pequeños, pero es demasiado tarde. Lamentamos una palabra dura, un gesto violento. He aquí la carta de un padre, que rezuma sincero arrepentimiento:

«Sí, hijo mío: me arrepiento de veras. Ahora eres mayor y quizá no lo comprenderás, pero estoy arrepentido.

Recibirás esta carta en pijama, lo sé. Pijama a rayas, naturalmente, como usas desde hace veinte años y seguirás usando otros veinte años y un día. Pero debes saber que

estoy arrepentido de haberme portado mal contigo.

Tú sabes que tía Carolina te mimaba y te daba golosinas, que tu buena madre nunca te pegó, que tu abuelita te contaba cuentos y te decía con su voz cascada y llena de cariño:

—No le hagas caso a tu padre: está loco. Toma caramelos, Pichis.



¡Pichis! ¡Qué torrente de recuerdos emocionantes me

Pensamientos



Treinta años es una edad ideal para la mujer.

Principalmente cuando ya tiene cincuenta.

Todas las mujeres que engordan conocer a otra mujer que aún engorda más.

El hombre que consigue que una mujer le escuche hablar, lo logra casi siempre a base de dirigirse a otra persona.

PRUDENCIA

por Matz Schmidt



ser hermano de la hermosa Dionisia, era primo lejano. ¿Podrá casarse el Marqués con la hermosa Dionisia?

Se podrá argumentar que esto es un peligro, pues uno no sabe por dónde va y por dónde navega. Se arregla con las cartas que el guionista recibe. Si vé que varios millares de porteras le ruegan que no mate a la hermosa Dionisia, pues no la mata (si cree que la ha de matar y la mata, que luego no se queje de que el Di-



rector de la Emisora no le encargue otro serial: nosotros ya le hemos advertido). Si la mayoría pregunta cómo es que no ha salido aún ningún futbolista, a la semana siguiente, sale un cuñado de Kubala que marque goles con la barbillita, y todos contentos.

Final — Es lo que debe preocupar menos, porque se resuelve en una sesión de cinco minutos. Ejemplo. «Pero Abeldardo no había muerto. Fue recogido del fondo del barran-



CONTRA ENTREGA de 10.000 pesetas de gratificación, entregare a su propietario 10.000 pesetas encontrados en el cine. Esc. adonde sea.

NECESITO 7 pesetas para ir al cine. Garantía sobre varias fincas urbanas y sobre un urbano de circulación, amigo mio.



VIGILANTE DIA alquilario uniforme o vigilante noche. Sólo noche. Preguntar por García el de las gatas

BARBERIA necesito das oficiales. Abstenerse si no saben hablar de fútbol. Peluquería rusticana, Madrid

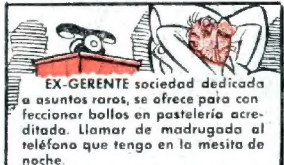
YERNO EXPERIMENTADO se ofrece para guardar fieras en cualquier Parque Zoológico. Prefiere se halle en el extranjero.



SE NECESITA BOXEADOR para cobrar facturas morosas - Escribir de puño y letra, sobre todo de puño (Nosotros suministramos la Letra)

DENTISTAS Vendo mejillones. Poseo vivero propio. - Apartado de Correos, 1º, segundo, tercero

NECESITA un cambio de aires? Alquilamos nevera con cama y todo. Instale en ella y quedará tan fresco como nosotros.



SE NECESITA sirviente que no sepa cantar PIÉL CANELA. Aficionados abstenerse. Escribir El DDT, cuanto antes

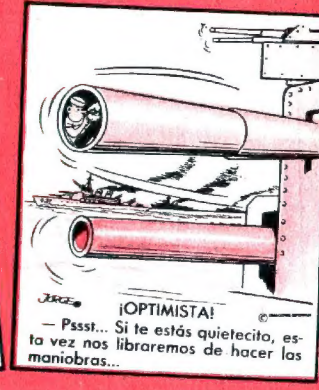
POBRE bien relacionado, trasposo clientela a pobre principiante. Limosnas y pan o medias. Cualquiera esquina de 4 a 9

BOMBERO RETIRADO arrendario. Fincas de regadía. Esc. al Cuerpo de Bomberos y preguntar por "el retirado"

NUESTRA VORAZ T/JERA



Con furia mahometana...



...se reirá cada semana